

فرم طرح درس روزانه

طرح درس جلسه شماره :		عنوان درس : تنگی نفس		تعداد واحد:	رشته تحصیلی: طب اورژانس کارورزان پزشکی	ترم: --	موضوع درس: تشخیص و درمان انواع تنگی نفس
اهداف کلی: دستیار و کارورز باید انواع تنگی نفس را شناسایی و اصول درمان آن را بیان کند.		گروه آموزشی: طب اورژانس			تدوین کننده: دکتر نازنین نوری رودسری		
فعالیت های قبل از تدریس:		فعالیت های حین تدریس			فعالیت های بعد از تدریس		
رئوس مطالب (اهداف جزئی)	هدف های رفتاری: فراگیر پس از پایان درس قادر خواهد بود	حیطه	طبقه	نحوه ارائه درس	استاد/دانشجو	روش ها - رسانه - وسیله	زمان «دقیقه»
تعریف و پاتوفیزیولوژی ادم حاد ریه	تنگی نفس را تعریف کند علایم بالینی و علل مسبب تنگی نفس را بیان کند	شناختی	دانش ادراک	سخنرانی	پرسش و پاسخ	پاورپوینت	10
تشخیص افتراقی های ادم حاد ریه	تشخیص افتراقی های مهم تنگی نفس را شرح دهد (علل مختلف قلبی ریوی مهم و شایع: آسم، COPD، آمبولی ریه، ادم ریه، ایسکمی قلبی،...) راه های افتراق آن ها را شرح دهد	شناختی	دانش ادراک تجزیه و تحلیل	سخنرانی	پرسش و پاسخ	پاورپوینت	15
معاینات بالینی	نکات کلیدی در معاینه صداها، ریوی و معاینات قلبی سایر معاینات مربوط به تشخیص تنگی نفس را شرح دهد و انجام دهد	شناختی	دانش ادراک تجزیه و تحلیل	سخنرانی	پرسش و پاسخ	پاورپوینت	15
راه های پاراکلینیک تشخیص تنگی نفس	تغییرات نوار قلب، سونوگرافی ریه، اکوکاردیوگرافی و CXR وسیه تی ریه را در انواع علل تنگی نفس شرح دهد در تشخیص افتراقی این موارد را مقایسه کند	شناختی	دانش ادراک تجزیه و تحلیل	سخنرانی	پرسش و پاسخ	پاورپوینت	25
درمان و تعیین تکلیف ادم حاد ریه	درمان های دارویی و اقدامات حمایتی انواع علل تنگی نفس حاد را بدانند به صورت دسته بندی شده و مرحله به مرحله با توجه به شرایط بیماران ذکر کنند	شناختی	دانش ادراک تجزیه و تحلیل	سخنرانی	پرسش و پاسخ	پاورپوینت	25

ارزشیابی تراکمی
کتابی ✓
شفاهی ✓
با طرح نمونه سوالات در
بین اسلاید ها

					کاربرد		باتوجه به سناریوی بالینی فرضی در کلاس در مورد بیمار به کاربرد	
مدت جلسه: 90 دقیقه	عرصه آموزش: لاس آموزش حضوری یا غیر حضوری (سامانه نوید / Sky Room)		تاریخ تنظیم: 1399		منابع: کتاب روزن 2018 و نیتینالی 2020			

2- **حیطه عاطفی (نگرشی و...)** «دریافت، واکنش، ارزشگذاری، سازماندهی ارزش ها، درونی شدن ارزش ها»

1- **حیطه شناختی** «دانش، ادراک، کاربرد، تجزیه و تحلیل، ترکیب، ارزشیابی»

2- **حیطه روان حرکتی** «تقلید، اجرای مستقل، دقت و سرعت، هماهنگی حرکات، عادی شدن»